

Wydarzenie dofinansowano ze środków budżetu
Samorządu Województwa Dolnośląskiego



REGULAMIN MISTRZOSTW POLSKI ROBOTÓW

KONKURENCJA: KONKURS MAKIET ZESTAWÓW ROBOTÓW

Rozdział 1. Przepisy ogólne

Artykuł 1. W Mistrzostwach Makiet Zestawów Robotów rywalizują ze sobą młodzi twórcy makiet i dioram prezentujących zestawy statycznych i ruchomych prototypów robotów.

Artykuł 2. W konkursie oceniane będą pomysł, jakość wykonania makiety i dokumentacji oraz stopień wykorzystania systemów sztucznej inteligencji (AI – ang. Artificial Intelligence).

Artykuł 3. Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwa Komisja Sędziowska.

Rozdział 2. Przepisy szczegółowe

Artykuł 4. Konstruktorzy rywalizują w czterech odrębnych kategoriach wiekowych i tematycznych:

- kat. MS1: klasy VII-VIII szkoły podstawowej, makiety zestawów robotów operujących w warunkach ziemskich wraz z opisem – modele statyczne,
- kat. MS2: klasy VII-VIII szkoły podstawowej, makiety zestawów robotów operujących w warunkach kosmicznych wraz z opisem – modele statyczne,
- kat. MR1: klasy VII-VIII szkoły podstawowej, makiety zestawów robotów operujących w warunkach ziemskich wraz z opisem – modele ruchome,
- kat. MR2: klasy VII-VIII szkoły podstawowej, makiety zestawów robotów operujących w warunkach kosmicznych wraz z opisem – modele ruchome.

Ograniczenia wiekowe odnoszą się do dnia rozgrywania Mistrzostw.

Artykuł 5. Nie jest dozwolone używanie jakichkolwiek elementów oraz rozwiązań technicznych, które mogą stanowić zagrożenie dla uczestników, widzów oraz jury konkursu lub mogą uszkodzić elementy wyposażenia pomieszczeń, w których są prezentowane.

Artykuł 6. Nie jest dozwolone wykorzystywanie otwartego ognia, materiałów i substancji wybuchowych i niebezpiecznych dla zdrowia. Z modeli nie może wydobywać się dym.

Artykuł 7. Zarówno nazwa zestawu (w tym poszczególnych modeli), jego wygląd (np. napisy), jak i dodatki (np. elementy makiety) nie mogą być niestosowne, wulgarne, obraźliwe czy celowo dyskryminujące kogokolwiek lub jakąkolwiek grupę społeczną. Niespełnienie tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją.

Artykuł 8. Rozmiar prezentowanych makiet i dioram zestawów prototypów statycznych i ruchomych nie powinny przekroczyć wymiarów 50x50x50cm.

Artykuł 9. Makiety mogą być wykonane z dowolnych materiałów (uwaga: Artykuł 6) i podzespołów (w tym podzespołów fabrycznych) z wyjątkiem gotowych zestawów do budowy robotów (np. zestawy modeli plastikowych, klocki itp.). Modele powinny zawierać elementy wytworzone metodą druku 3D.

Artykuł 10. Bardziej szczegółowe informacje dot. modeli w danej edycji konkursu można uzyskać bezpośrednio u organizatorów.

Artykuł 11. Komisja Sędziowska w tej konkurencji oceniać będzie prace wg następujących kryteriów:

- rzetelność i jakość wykonania dokumentacji: 0-20 punktów,
- koncepcja i innowacyjność projektu: 0-20 punktów,
- wzornictwo (design) robota: 0-20 punktów,
- jakość wykonania modelu: 0-20 punktów,
- stopień wykorzystania AI: 0-20 punktów.

Rozdział 3. Procedura dopuszczenia do startu

Artykuł 12. Dopuszczone do startu w konkursie zostaną tylko konstrukcje zgłoszone do zawodów terminowo i w prawidłowy sposób.

Artykuł 13. W dniu zawodów konieczne jest dokonanie rejestracji w godzinach wyznaczonych w harmonogramie zawodów.

Artykuł 14. Podczas rejestracji, zawodnicy zostaną poinformowani o obowiązujących przepisach bezpieczeństwa, do których przestrzegania są zobowiązani przez cały czas trwania zawodów.

Artykuł 15. Zawodnicy mogą używać identyfikatorów lub koszulek z logo szkoły/jednostki przez cały czas trwania zawodów.

Artykuł 16. Informacje o makiecie należy umieścić w widocznym miejscu.

Rozdział 4. Przebieg eliminacji

Artykuł 17. Eliminacje nadzorowane są przez sędziego głównego zawodów oraz sędziów pomocniczych, którzy razem tworzą Komisję Sędziowską.

Artykuł 18. W godzinach wyznaczonych w harmonogramie zawodów Komisja Sędziowska ocenia prezentowane roboty. W tym czasie zawodnicy są zobowiązani do obecności przy swoich makietach.

Artykuł 19. Najlepsze makiety zostaną zakwalifikowane do finału. O liczbie prac dopuszczonych do finału we wszystkich kategoriach wiekowych decyduje Komisja Sędziowska.

Artykuł 20. Faza eliminacji rozgrywana będzie tylko w przypadku zbyt wielu zgłoszeń. Decyzję o rozegraniu lub pominięciu fazy eliminacji podejmują organizatorzy.

Rozdział 5. Przebieg finału

Artykuł 21. Finał nadzorowany jest przez sędziego głównego zawodów oraz sędziów pomocniczych, którzy razem tworzą Komisję Sędziowską.

Artykuł 22. Finał odbywa się na zasadach opisanych dla eliminacji (Artykuł 18).

Artykuł 23. Na tym etapie twórca/zespół będzie miał możliwość zaprezentowania swojej pracy.

Artykuł 24. Czas wystąpienia przed Komisją Sędziowską wynosi 1 minutę.

Artykuł 25. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w czasach trwania wystąpień finałowych (Artykuł 24). O zmianach twórcy zostaną poinformowani przed rozpoczęciem finału.

Artykuł 26. Komisja Sędziowska ocenia sposób i styl prezentacji. Każdy z jurorów może przyznać od 0 do 20 punktów.

Artykuł 27. Jeżeli decyzją organizatorów pominięto fazę eliminacji (Artykuł 20), wówczas Komisja Sędziowska w finale ocenia także pracę wg kryteriów podanych dla eliminacji (Artykuł 11).

Artykuł 28. Ocena końcowa jest sumą punktów przyznanych w eliminacjach (Artykuł 11) oraz w finale (Artykuł 26).

Rozdział 6. Przepisy końcowe

Artykuł 29. W konkurencji mogą brać udział zawodnicy indywidualni lub zespoły maksymalnie 5-osobowe z jasno określonym liderem.

Artykuł 30. Wiek uczestników konkursu jest ograniczony (Artykuł 4). Wymaga się, aby uczestnicy niepełnoletni byli pod opieką osoby dorosłej.

Artykuł 31. W przypadku przyjazdu zorganizowanych grup niepełnoletnich ze szkół, świetlic, klubów, ośrodków kultury, stowarzyszeń, fundacji itp., wymaga się, by posiadały one liczbę opiekunów zgodną z aktualnymi przepisami.

Artykuł 32. Każdy z uczestników/zespołów może zgłosić do konkursu dowolną liczbę makiet.

Artykuł 33. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego regulaminu, w szczególności przepisów bezpieczeństwa, zawodnik lub zespół może zostać zdyskwalifikowany i nie dopuszczony do dalszego udziału w zawodach. Decyzję o dyskwalifikacji podejmuje Komisja Sędziowska.

Artykuł 34. W przypadku zaistnienia sytuacji spornych, których nie obejmuje niniejszy regulamin, decyzję ostateczną podejmuje Komisja Sędziowska.

Artykuł 35. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane przez zawodników oraz osoby trzecie (widzów, innych zawodników). W przypadku uszkodzenia elementów wyposażenia pomieszczeń lub konstrukcji przez zawodnika lub zespół jest on zobowiązany do pokrycia kosztów likwidacji spowodowanych strat.

Artykuł 36. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnej publikacji zgłoszonych prac i wizerunków wykonawców w dowolnych mediach tradycyjnych i elektronicznych oraz przetwarzania danych osobowych do celów związanych z realizacją konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

Artykuł 37. Zawodnik lub zespół, który pragnie wyrazić swój sprzeciw wobec postanowień regulaminu, musi przedstawić go w sposób zwięzły i wyczerpujący Komisji Sędziowskiej przed zakończeniem konkursu.

Artykuł 38. Decyzje Komisji Sędziowskiej są ostateczne. Nie ma możliwości wnoszenia sprzeciwów dotyczących tych decyzji.

Artykuł 39. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian i uzupełnień w regulaminie.

Artykuł 40. W razie wątpliwości pytania dotyczące regulaminu można kierować do organizatorów najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem zawodów.



ul. Powstańców Śląskich 5

53-332 Wrocław

Piotr A. Wrzecionarz tel.: 602 475 328

Tomasz Pasiut tel.: 607 495 350

web: instytutinwentyki.pl

e-mail: biuro@instytutinwentyki.pl