



# Legnica 2023

## REGULAMIN II MISTRZOSTW POLSKI ROBOTÓW *KONKURENCJA: KONKURS PLASTYCZNY*

### Rozdział 1. Przepisy ogólne

**Artykuł 1.** Konkurs Plastyczny obejmuje prace wykonane w dowolnej, płaskiej technice plastycznej, których tematyką są roboty i robotyka.

**Artykuł 2.** W konkursie oceniane będą walory estetyczne, pomysł, oryginalność oraz technika wykonania prac.

**Artykuł 3.** Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwa Komisja Sędziowska.

### Rozdział 2. Przepisy szczegółowe

**Artykuł 4.** Konkurs rozgrywany jest w trzech odrębnych kategoriach wiekowych i tematycznych:

- Klasy I szkoły podstawowej: roboty operujące na powierzchni Ziemi,
- Klasy II szkoły podstawowej: roboty operujące pod ziemią, na lub pod wodą,
- Klasy III szkoły podstawowej: roboty operujące w przestrzeni kosmicznej.

Ograniczenia wiekowe odnoszą się do dnia rozgrywania zawodów.

**Artykuł 5.** Prace muszą być utrzymane w konwencji futurystycznej i nawiązywać do tematyki robotycznej danej kategorii.

**Artykuł 6.** Żaden z elementów pracy (np. przedstawione sceny, postacie, napisy) nie może być niestosowny, obsceniczny, wulgarny, obraźliwy czy celowo dyskryminujący kogokolwiek lub jakąkolwiek grupę społeczną. Prace nie mogą także przedstawiać scen przemocy. Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało dyskwalifikacją.

**Artykuł 7.** Rozmiar prac nie może przekraczać formatu A3 (297x420mm).

**Artykuł 8.** Prace powinny być dostarczone do organizatorów w oryginale, opatrzone imieniem i nazwiskiem autora, wiekiem oraz adresem poczty elektronicznej. O sposobie i terminach nadsyłania prac organizatorzy poinformują za pośrednictwem strony internetowej.



# Legnica 2023

## Rozdział 3. Procedura dopuszczenia do startu

**Artykuł 9.** Dopuszczone do startu w konkursie zostaną tylko prace i twórcy zgłoszeni do zawodów terminowo i w prawidłowy sposób.

**Artykuł 10.** W dniu zawodów konieczne jest dokonanie rejestracji w godzinach wyznaczonych w harmonogramie zawodów.

**Artykuł 11.** Podczas rejestracji, zawodnicy zostaną poinformowani o obowiązujących przepisach bezpieczeństwa, do których przestrzegania są zobowiązani przez cały czas trwania zawodów.

**Artykuł 12.** Zawodnicy zobowiązani są do noszenia identyfikatorów w widocznym miejscu przez cały czas trwania zawodów.

## Rozdział 4. Przebieg eliminacji

**Artykuł 13.** Eliminacje nadzorowane są przez sędziego głównego zawodów oraz sędziów pomocniczych, którzy razem tworzą Komisję Sędziowską.

**Artykuł 14.** Komisja Sędziowska ocenia prace według następujących kryteriów:

- oryginalność pomysłu: w skali od 0 do 25 punktów,
- warsztat plastyczny: w skali od 0 do 25 punktów,
- ogólne wrażenie artystyczne: w skali od 0 do 25 punktów.

**Artykuł 15.** Najlepsze prace – z najwyższymi notami, zostaną zakwalifikowane do finału. O liczbie prac dopuszczonych do finału w każdej kategorii decyduje Komisja Sędziowska.

**Artykuł 16.** Jeżeli do startu w konkursie (lub danej kategorii wiekowej) zarejestrowana zostanie zbyt mała liczba prac, organizatorzy mogą zdecydować o pominięciu fazy eliminacji i rozegraniu tylko fazy finałowej.

## Rozdział 5. Przebieg finału

**Artykuł 17.** Finał nadzorowany jest przez sędziego głównego zawodów oraz sędziów pomocniczych, którzy razem tworzą Komisję Sędziowską.

**Artykuł 18.** W godzinach wyznaczonych w harmonogramie zawodów Komisja Sędziowska oceni prezentowane prace. W tym czasie przybyli na zawody twórcy są zobowiązani do obecności w miejscu gdzie prezentowana jest ich praca.



# Legnica 2023

**Artykuł 19.** Na tym etapie twórca będzie miał możliwość opowiedzenia o swojej pracy.

**Artykuł 20.** Maksymalny czas wystąpienia przed Komisją Sędziowską wynosi 1 minutę.

**Artykuł 21.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w czasach trwania występów finałowych (Artykuł 20). O zmianach twórcy zostaną poinformowani przed rozpoczęciem finału.

**Artykuł 22.** Komisja Sędziowska ocenia sposób i styl prezentacji. Każdy z jurorów może przyznać od 0 do 25 punktów.

**Artykuł 23.** Jeżeli decyzją organizatorów pominięto fazę eliminacji (Artykuł 16), wówczas Komisja Sędziowska w finale ocenia także pracę wg kryteriów podanych dla eliminacji (Artykuł 14).

**Artykuł 24.** Ocena końcowa jest sumą punktów przyznanych w eliminacjach (Artykuł 14) oraz w finale (Artykuł 22).

## Rozdział 6. Przepisy końcowe

**Artykuł 25.** W konkursie mogą brać udział twórcy indywidualni.

**Artykuł 26.** Wiek uczestników konkursu jest ograniczony (Artykuł 4). Wymaga się, aby uczestnicy niepełnoletni byli pod opieką osoby dorosłej.

**Artykuł 27.** W przypadku przyjazdu zorganizowanych grup niepełnoletnich ze szkół, świetlic, klubów, ośrodków kultury, stowarzyszeń, fundacji itp., wymaga się, by posiadały one liczbę opiekunów zgodną z przepisami MEiN.

**Artykuł 28.** Każdy z twórców może zgłosić do konkursu dowolną liczbę prac.

**Artykuł 29.** W przypadku naruszenia postanowień niniejszego regulaminu, w szczególności przepisów bezpieczeństwa, uczestnik może zostać zdyskwalifikowany i nie dopuszczony do dalszego udziału w zawodach. Decyzję o dyskwalifikacji podejmuje Komisja Sędziowska.

**Artykuł 30.** W przypadku zaistnienia sytuacji spornych, których nie obejmuje niniejszy regulamin, decyzję ostateczną podejmuje Komisja Sędziowska.

**Artykuł 31.** Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane przez zawodników oraz osoby trzecie (widzów, innych zawodników). W przypadku uszkodzenia elementów wyposażenia pomieszczeń lub prac przez zawodnika lub zespół jest on zobowiązany do



# Legnica 2023

pokrycia kosztów likwidacji spowodowanych strat.

**Artykuł 32.** Uczestnik, który pragnie wyrazić swój sprzeciw wobec postanowień regulaminu, musi przedstawić go w sposób zwięzły i wyczerpujący Komisji Sędziowskiej przed zakończeniem konkursu.

**Artykuł 33.** Decyzje Komisji Sędziowskiej są ostateczne. Nie ma możliwości wnoszenia sprzeciwów dotyczących tych decyzji.

**Artykuł 34.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnej publikacji zgłoszonych prac i wizerunków wykonawców w dowolnych mediach tradycyjnych i elektronicznych oraz przetwarzania danych osobowych do celów związanych z realizacją konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

**Artykuł 35.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian i uzupełnień w regulaminie.

**Artykuł 36.** W razie wątpliwości pytania dotyczące regulaminu można kierować do organizatorów najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem zawodów.



*ul. Powstańców Śląskich 5  
53-332 Wrocław*

*Piotr A. Wrzecionarz tel.: 602 475 328*

*Tomasz Pasiut tel.: 607 495 350*

*web: [instytutinwentyki.pl](http://instytutinwentyki.pl)*

*e-mail: [biuro@instytutinwentyki.pl](mailto:biuro@instytutinwentyki.pl)*